بسم الله الرحمن الرحیم



دانشگاه لرستان

نام دانشکده یا پژوهشکده را اینجا وارد کنید

رساله دکترا رشته ..... گرایش .....

عنوان رساله را اینجا وارد کنید

نگارش

**نام و نام خانوادگی دانش‌آموخته را اینجا وارد کنید**

استاد راهنما

**نام و نام خانوادگی استاد/استادان راهنما را اینجا وارد کنید**

استاد مشاور

**نام و نام خانوادگی استاد/استادان مشاور را اینجا وارد کنید**

ماه و سال خورشیدی دفاع از رساله را اینجا وارد کنید (تیر 1396)

**برگ اصالت و مالکیت اثر**



همه امتیازات این پایان نامه به دانشگاه لرستان تعلق دارد، در صورت استفاده از تمام یا بخشی از مطالب در مجلات،کنفرانس ها و یا هرگونه استفاده از نتایج علمی و عملی ، واگذاری اطلاعات به دیگران یا چاپ و تکثیر ، نسخه برداری، ترجمه و اقتباس،باید نام دانشگاه لرستان، استاد یا استادان راهنمای پایان نامه و نام دانشجو با ذکر مأخذ، با مجوز کتبی از دفتر تحصیلات تکمیلی دانشگاه لرستان ثبت شود. در غیر اینصورت مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

**برگ تأیید هیئت داوران/ صورت‌جلسۀ دفاع (به زبان فارسی)**



**صفحۀ تقدیم**

این صفحه برای تقدیم رساله از سوی دانشجو به افراد یا سازمان‌هایی که برای او مهم هستند در نظر گرفته شده است. اگر رساله به کسی تقدیم نمی‌شود این صفحه را پاک کنید.

**صفحۀ سپاسگزاری**

این صفحه برای سپاسگزاری دانشجو از افراد یا سازمان‌هادر نظر گرفته شده است. اگر از کسی سپاسگزاری نمی‌شود این صفحه را پاک کنید.

**چکیده**

**هدف:**هدف‌های اولیه و دامنه پژوهش یا دلایل انجام پژوهش در این‌جا بیان می‌شود.

**روش‌شناسی پژوهش:**تنها تکنیک‌ها یا رویکردهایی که به ضرورت، برای درک پژوهش الزامی است در این‌جا تشریح می‌شود.

**یافته‌ها**:یافته‌ها باید تا اندازه‌ای که شدنی است کوتاه و تمام‌نما نوشته شود. این بخش می‌تواند دربرگیرندۀ یافته‌های تجربی یا نظری، روابط و همبستگی‌ها، تأثیرهای مشاهده شده و ... باشد.

**نتیجه‌گیری:**این بخش به تشریح دلالت‌هایی می‌پردازد که بر نتایج می‌توان بیان کرد. این بخش می‌تواند همراه با پیشنهادها، ارزیابی‌ها، کاربردها، روابط جدید و فرضیه‌های مورد تأیید و رد شده تدوین شود.

**کلیدواژه‌ها:**کلیدواژه‌ها را این‌جا وارد کنید.

**فهرست نوشتار**

**1. عنوان فصل یک 17**

1-1. عنوان فرعی نخست 17

1-2. عنوان فرعی دوم 17

**2. عنوان فصل دو 19**

2-1. عنوان فرعی نخست 19

2-1-1. عنوان فرعی‌تر 20

**3. عنوان فصل سه 21**

3-1. عنوان فرعی نخست 21

**4. عنوان فصل چهار 22**

4-1. عنوان فرعی نخست 22

**5. عنوان فصل پنج 23**

5-1. عنوان فرعی نخست 24

**6. فهرست منابع 27**

**فهرست کوته‌نوشت‌ها**

**پارسا:** پایان‌نامه و رساله

**فهرست جدول‌ها**

جدول 1-1. نمونۀ جدول در فصل یک 18

**فهرست تصویرها**

تصویر 1-1. نمونۀ تصویر در فصل یک 18

**فهرست نمودارها**

نمودار 2-1. نمونۀ نمودار در فصل دو 21

**فهرست پیوست‌ها**

پیوست الف: اصالت و مالکیت یک رساله 28

1. عنوان فصل یک را اینجا وارد کنید.

1-1. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید

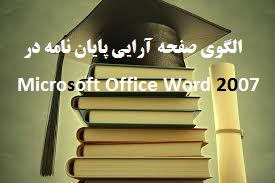
آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

1-2. عنوان فرعی دوم را اینجا وارد کنید.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.



تصویر 1-1. نمونۀ تصویر در فصل یک

جدول 1-1. نمونۀ جدول در فصل یک

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **ملاک‌ها** | | **ضريب آلفا** | |
| **تحليل پرسشنامه اصلی** | **تحليل پرسشنامه فرعی** |
| 1 | **تمايل به استفاده** | | 7505/0 | 7108/0 |
| 2 | **رضايت‌مندي** | | 7965/0 | 7430/0 |
|  | 2-1 | **مفيدبودن** | 6860/0 | 9216/0 |
| 2-2 | کارآمدي | 8163/0 | 6849/0 |

2. عنوان فصل دو را اینجا وارد کنید.

**2-1. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید.**

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

**2-1-1.عنوان فرعی‌تر را اینجا وارد کنید.**

در اینجا نمونه‌ای از یک نمودار آورده شده است.

نمودار 2-1. نمونۀ نمودار در فصل دو

3. فصل سه. عنوان فصل سه را اینجا وارد کنید.

3-1. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

4. فصل چهار: عنوان فصل چهار را اینجا وارد کنید.

4-1. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

5. فصل پنج: عنوان فصل پنج را اینجا وارد کنید

5-1. عنوان فرعی نخست را اینجا وارد کنید.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

آنچه در این راهنما می‌آید، دربر گیرنده چگونگی نگارش پارسا است. مخاطبان اصلی این راهنما، دانشجویانی هستند که پارسا را به زبان فارسی می‌نویسند؛ بنابراین، این راهنما برای زبان فارسی است؛ ولی توصیه‌ها و رهنمودهایی نیز برای دانشجویانی که آن‌را به زبان‌هایی همچون عربی، انگلیسی، فرانسه و ... می‌نویسند، در بخش‌های جداگانه آمده است.

**6. فهرست منابع**

حری، عباس، و اعظم شاه‌بداغی. 1385. *شیوه‌های استناد در نگارش‌های علمی: رهنمودهای بین‌المللی*. تهران: دانشگاه تهران.

American Management Association. 1996. *The AMA Style Guide for Business Writing*. New York: AMA.

**پیوست الف: نمونه یک پیوست**

این‌جانبرضاتهرانی دانش‌آموختة دکترایرشتۀزبانوادبیاتفارسیدانشکدۀادبیاتدانشگاهایرانپدیدآوررسالهباعنوانراهنماینگارشپایان‌نامه و رسالهباراهنماییدکترامیرشریفگواهیوتعهدمی‌کنمکهبرپایۀقوانینومقررات،ازجمله«دستورالعملنحوۀبررسیتخلفاتپژوهشی»وهمچنین«مصادیقتخلفاتپژوهشی»مصوبوزارتعلوم،تحقیقاتوفناوری (۲۵اسفند۱۳۹۳):

* اینرسالهدستاورد پژوهش این‌جانب و محتوای آن از درستی و اصالت برخوردار است؛
* حقوق معنویهمۀکسانیرا که در به‌دست‌‌آمدن نتایج اصلیرساله تأثیرگذار بوده‌اند،رعایتکرده‌اموهنگامکاربرددستاوردپژوهش‌هایدیگراندرآن، بادقتوبه‌درستیبهآن‌هااستنادکرده‌ام؛
* اینرساله و محتوای آن را تاکنون این‌جانبیاکسدیگریبرایدریافتهیچ‌گونه مدرک یاامتیازی در هیچ‌‌جا ارائه نکرده‌ایم؛
* همۀ حقوق مادیاینرسالهاز آن دانشگاهایران است و آثار برگرفته از آن با وابستگیسازمانیدانشگاهایرانمنتشر خواهد شد؛
* در همۀآثار برگرفته از اینرساله، نام استاد(ان) راهنما و اگر استاد راهنمای نخست تشخیص دهد، نام استاد(ان) مشاور و نشانیرایانامۀسازمانی آنان را می‌آورم؛
* در همۀگام‌هایانجاماینرساله،هرگاهبهاطلاعاتشخصیافرادیااطلاعاتسازمان‌هادسترسیداشتهیاآن‌هارابه‌کاربرده‌ام،رازداریواخلاقپژوهشرارعایتکرده‌ام.

واژه‌نامه توصیفی

**پایان‌نامه:** واژه پایان‌نامهریشه‌ای لاتین دارد که به معنای«مسیر» است.

واژه‌نامة فارسی به انگلیسی

**پایان‌نامه:**Dissertation

**رساله:**Thesis

واژه‌نامة انگلیسی به فارسی

**Dissertation**: پایان‌نامه

**Thesis**: رساله

**فهرست مقاله‌های برگرفته از رساله**

رجبعلی بگلو، رضا، رحمت‌الله فتاحی، و مهری پریرخ. 1395. «تأثیر نظام‌های اطلاعاتی بر شکل‌گیری مدل‌های ذهنی کاربران نرم‌افزارهای کتابخانه دیجیتال». *فصلنامه مطالعات ملی کتابداری و سازماندهی اطلاعات*. 27 (2) 21-39.

Rajabali Beglou, Reza, Rahmatollah Fattahi, and Mehri Parirokh. 2018. “Effect of using information systems on the development of mental models among digital library users”. *The Electronic Library*, 4 (2), 44-66.

رضاتهرانی دانش‌آموختۀدکتری تخصصی (یا کارشناسی ارشد) رشتة زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه ایران در گرایشنگارشعلمیدر سال 1396 است. او در سال 1390کارشناسی ارشد (یا کارشناسی) خود را از دانشگاه ایران در رشتۀتاریخادبیات گرایشنگارش‌در نوشتارهایعلمیو کارشناسی (یا کاردانی) خود را در سال 1387 از دانشگاهایران در رشتة تاریخادبیاتدریافتکرد.زمینه‌های پژوهشیاونوشتارهای علمی، تاریخ ادبیات و ویرایش تخصصی هستند.

برگ تأیید هیئت داوران/ صورت‌جلسۀ دفاع (به زبان انگلیسی)



**Abstract**Insert abstract here.

**Research Aim:**Primary purposes of research, and the research motivation or the reasons why you decided to do this study.

**Research method:**Describe approaches, methods or techniques whose explains are crucial to understanding the study.

**Findings**:Findings should be written in a concise and comprehensivemanner. This includes experimental and theoretical findings, relations and correlations, observed impacts, etc.

**Conclusion:**Based onthe results of your study, this section should explain the contributions and implications of the research. It may also include suggestions for further studies, evaluations, applications, new relations, and approved& rejected hypothesis.

**Keywords:**Insert your research keywords here.



Lorestan University

Faculty of ...

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment for the Degree of …..

Insert title of the thesis.

By

**Insert your name and surname here.**

Supervisor

**Insert the name(s) of supervisor(s) here.**

Advisor

Insert the name(s) of advisor(s) here.

**Enter month and year of defense (July 2017)**